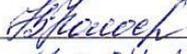


СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-
методической работе


« 11 » 04 2022



А.В. Соколов

№ 30/д от 11.04.2022

ПОЛОЖЕНИЕ

учрежденческого методического конкурса мастер-классов «Мастер-класс как способ творческого решения развития социально-контекстной образовательной среды»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и проведение учрежденческого конкурса (далее- Конкурс) «Мастер-класс как способ творческого решения развития социально-контекстной образовательной среды» в рамках фестиваля педагогического творчества «Шаг к успеху» для педагогических работников.

1.2. Подготовку Конкурса организует заместитель директора по учебно-методической работе МУДО «Центр дополнительного образования для детей» Октябрьского района г. Саратова (далее – Учреждение).

1.3. Конкурс проводится в дистанционной форме.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является выявление продуктивного опыта педагогических работников Учреждения в разработке учебно-методических аспектов педагогической деятельности, ориентированных на развитие социально-контекстной образовательной среды и реализацию идеи социально-контекстного обучения учащихся.

2.2. Задачи Конкурса.

2.2.1. Выявление и распространение лучших практик педагогических работников Учреждения.

2.2.2. Поднятие престижа талантливых педагогических работников, успешно использующих современные педагогические, воспитательные технологии.

2.2.3. Создание электронного «Банка эффективных практик» образовательными продуктами, представленными педагогическими работниками Учреждения.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие педагогические работники Учреждения.

4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- лучший видео мастер-класс по художественной направленности;
- лучший видео мастер-класс по социально-гуманитарной направленности;

- заявка на участие в конкурсе по форме, согласно приложению № 1 к настоящему Положению;
- конкурсный видеоролик мастер-класса.

Видеоролик может быть представлен в виде ссылки в электронном письме или в общедоступное облачное хранилище, не требующее для доступа дополнительной авторизации.

5.3. На конкурс могут быть представлены индивидуальные и групповые мастер-классы.

6. Сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с **11.04.2022г. по 30.04.2022г.**

6.2. Конкурсную работу нужно отправить до **30.04.2022** года на электронную почту metcdodd@yandex.ru.

7. Требования к содержанию материалов Конкурса

7.1. К представляемым в оргкомитет Конкурса материалам предъявляются следующие требования.

Содержание мастер-классов определяется актуальными идеями педагогической науки, современными тенденциями развития российского образования, дополнительными общеобразовательными программами.

Мастер-класс должен представить авторское решение (способ, прием, технику, технологию, методику, форму) и опыт профессиональной деятельности для решения актуальной педагогической проблемы. Он должен основываться на достигнутых автором результатах. Материалы необходимо изложить в логической последовательности, в доступной для восприятия форме.

Тема мастер-класса должна быть разносторонне разработана автором, предложенное решение должно быть легко применимо на практике (технологично).

7.2. Технические требования к созданию видеоролика:

формат файла MPEG-4 (с расширением .mp4);

видеокодек: H.264;

аудиокодек: AAC;

битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше;

частота кадров: 24, 25 или 30 к/с;

разрешение видео не менее 1280 x 720 с соотношением сторон 16:9;

битрейт видео желательно не ниже 8 Мбит/с;

продолжительность видеоролика не менее 20, но не более 30 минут;

обязательна озвучка текста;

умеренное использование музыкального сопровождения.

На усмотрения автора в видеоролик могут быть включены дополнительные элементы: интервью, социологический опрос, видеообращение, сценическая миниатюра, коллаж и т.п.

8. Критерии оценивания материалов Конкурса

№	Критерии оценки	Баллы
1.	Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи,	0-3

	популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.	
2.	Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.	0-3
3.	Прогрессивность. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.	0-3
4.	Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.	0-3
5.	Оптимальность. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).	0-3
6.	Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.	0-3
7.	Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры).	0-3
8.	Артистичность. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.	0-3
9.	Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.	0-3
	Максимальный балл	27

0 баллов - признак не выражен, показатель отсутствует;

1 балл – признак слабо выражен, формулировки неточные, неполные;

2 балла – признак выражен в достаточной степени, формулировки могут содержать небольшие неточности;

3 балла – признак выражен полностью, формулировки правильные и полные.

9. Жюри Конкурса

9.1. Члены жюри выполняют следующие функции:

- проведение экспертизы конкурсных материалов;
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов Конкурса;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания Конкурса.

9.2. Экспертиза представленных материалов проводится в соответствии с критериями, указанными в п. 8 настоящего Положения.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. По результатам Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 призера.

10.2. Решение жюри по итогам Конкурса принимается путем открытого

голосования большинством голосов присутствующих на заседании участников конкурсной комиссии и утверждается председателем. Если участники Конкурса получили равное количество баллов, право решающего голоса имеет председатель жюри.

10.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами в электронном виде, участники – сертификатами в электронном виде.

10.4. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте Учреждения 15 мая 2022 года.